令和7年度

教科・科目	保健体育・体育	単位数	3

シラバス

学年・クラス	2学年 (必修・選択)	担 当 者	金澤 駿吾 小貫 海
使用教科書	大修館 現代高等保健体育		
使用副教材	なし		

目 標

- (1) 運動の合理的、計画的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを深く味わうとともに、北海道の地域性をウィンタースポーツなどを学習することで、生涯にわたって運動を豊かに継続することができるようにするため、運動の多様性や体力の必要性について理解するとともに、それらの基礎的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 生涯にわたって運動を豊かに継続するための課題を発見し、情報を収集分析しながら、合理的、計画的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える力を養う。
- (3) 運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する、自己の責任を果たす、参画する、一人一人の違いを大切にしようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全を確保して、生涯にわたって継続して運動に親しむ態度を養う。

授業の内容・進め方

授業の内容:個別学習だけでなく、グループ学習やICTを活用し運動種目等の実践することで、生涯にわたって運動に親し むために必要な基礎的な技能や課題を解決するための方法を学習します。

考査:単元ごとにスキルテストを行います。

評価規準(観点別達成目標・評価項目)

評価の観点	① 知識・技能	② 思考・判断・表現	③主体的に学習に取り組む態度
観点別達成目標	って運動を豊かに継続するための 理論について理解しているととも に、目的に応じた技能を身に付け ている。また、個人及び社会生活 における健康・安全について総合	自己や仲間の課題を発見し、合理 的、計画的な解決に向けて、課題に 応じた運動の取り組み方や目的に応 じた運動の組み合わせ方を工夫して いるとともに、それらを他者に伝え ている。また、個人及び社会生活に おける健康に関する課題を発見し、 その解決を目指して総合的に思考し 判断しているとともに、それらを他 者に伝えている。	運動の楽しさや喜びを深く味わうことができるよう、運動の合理的、計画的な実践に主体的に取り組もうとしている。また、健康を大切にし、自他の健康の保持増進や回復及び健康な社会づくりについての学習に主体的に取り組もうとしている。
評価の割合	1	1	1

	評価の観点	①知識・技能	②思考・判断・表現	③主体的に学習に 取り組む態度
	スキルテスト(適宜)	0	0	\triangle
評価	学習・ゲームへの参加(適宜)	0	0	0
項	ワークシート・ICTの活用	0	0	0
目	課題の提出	0	0	0

・観点別評価 3つの 観点別に各評価項目の達成率でA・B・Cを決定する。

A: 十分満足できる B: おおむね満足できる C: 努力を要する

・評価・評定 観点別評価から総合的に成績(評価・評定)を決定する。

指導計画及び中単元別評価基準

学				評価規準			
芽期	月	単元	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に 取り組む態度	
前期	4	体つくり運動	運動、体力テストを	・自らの心が軽くて開放 された状態なのか重く沈 んだ状態なのかを自覚し たり、体がどのような動 きができる状態なのかに 気付いたりしている ・自己のねらいに応じ て、健康の保持増進や調 和のとれた体力の向上を	・運動の特性を踏まえて、実生活で運動を継続するなどの課題を設定し、課題解決の過程を踏まえて、自己や仲間の課題を発見している	・共に運動する仲間と進んで協力したり、仲間が安心して活動できるように緊張をほぐしたりして、お互いに失敗を恐れず積極的に運動課題に挑戦することによって、仲間を大切に感じたり信頼で結ばれたりするように関わりをもっている	
	5	球技:バレー	アンダー・オーバ	図るために、継続的な運動の計画を立てている ・ボールを狙った場所に	・自己や仲間の技術的	・球技の学習に自主的に取	
	6	ボール	ーハンドパス レシーブ・トス スパイク サーブ ゲーム	パスしたり打ったりして いる ・攻撃につなげるための 次のプレイをしやすい高 さと位置にボールを上げ	な課題やチームの作 戦・戦術についての課 題や課題解決に有効な 練習方法の選択につい	り組もうとし、相手を尊重 するなどのフェアなプレイ を大切にしようとしている	
		44°)		ることを理解し運動して いる	ている	1	
	7	ダンス	フォークダンス (よさこい)	・踊り方の特徴を強調して、音楽に合わせて多様なステップや動きと組み方で仲間と対応して踊っている。	や発表の仕方などを理解し、グループや自己の課題に応じた運動を継続するための取り組みを踏まえて、自己や	・ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、役割を積極的に引き受け自己の責任を果たそうとすること、合意形成に貢献しようとすることなどや、健康・安全を確保している。	
	8	バドミントン	サーブ クリア ドロップ シングル・ダブル スゲーム チーム戦	よって空いた場所をめぐ	・自己や仲間の技術的 な課題やチームの作 戦・戦術についての課 題や課題解決に有効な 練習方法の選択につい	・球技の学習に自主的に取 り組もうとし、相手を尊重 するなどのフェアなプレイ を大切にしようとしている	
	9	水泳	着衣水泳水中ハンドボール	た場所に打ち返している ・防災意識をもち、溺水 時の泳法や対応について 理解するとともに、自身 の安全を守る方法を実践 することができる。	を豊かに継続するための自己や仲間の課題を 発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り 組み方を工夫するとと もに、自己や仲間の考 えたことを他者に伝え	・水泳に主体的に取り組むとともに、勝敗などを冷静に受け止め、ルールやマナーを大切にしようとすること、役割を積極的に引き受け自己の責任を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切	
		シーズンスポ ーツ (礼文岳登山)	登山の基礎技能の 習得	・登山に関する基礎技 能・知識を身につけると ともに自他の安全に気を つけることができる	を豊かに継続するため 自己課題の発見やリス	にしようとすることなどを したり、水泳の事故防止に 関する心得を遵守するなど 健康・安全を確保したりし ている。 ・共に運動する仲間と進ん で協力したり、仲間が安心 して活動できるように声か けや支援の方法を考えよう	
		,		-17 V C C W C C W	慮しながら活動することができる。		

兴	学口以一类和大点		評価規準			
男	月	単元	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に 取り組む態度
後期	10	器械体操:マット運動	回転系 巧技系	・マット運動では、回転 系や巧技系の基本的な技 を滑らかに安定して行う こと、条件を変えた技や 発展技を行うこと及びそ れらを構成し演技するこ とができる。		・器械運動に主体的に取り 組むとともに、よい演技を 讃えようとすること、互い に助け合い高め合おうとす ること、一人一人の違いに 応じた課題や挑戦を大切に しようとすることなどをし たり、健康・安全を確保し たりしている。
		バドミントン	サーブ クリア ドロップ シングル・ダブル スゲーム チーム戦		な課題やチームの作 戦・戦術についての課 題や課題解決に有効な 練習方法の選択につい て、自己の考えを伝え	球技の学習に自主的に取り 組もうとし、相手を尊重す るなどのフェアなプレイを 大切にしようとしている
	11	陸上競技:走 り高跳び		・走り高跳びでは,スピードのあるリズミカルな助走から力強く踏み切り,滑らかな空間動作で跳ぶことができる。	を豊かに継続するため の自己や仲間の課題を	・陸上競技に主体的に取り 組むとともに、勝敗などを 冷静に受け止め、ルールや マナーを大切にしようとす ること、役割を積極的に引 き受け自己の責任を果たそ うとすること、一人一人の 違いに応じた課題や挑戦を 大切にしようとすることな どをしたり、健康・安全を 確保したりしている。
12.			キャッチボール バッティング ノック 戦略づくり	・状況に応じた手足・道 具の操作と走塁での攻 撃、安定したボール操作 と状況に応じた守備など によって攻防をすること ができる。	を豊かに継続するため のチームや自己の課題 を発見し、合理的、計	・球技に主体的に取り組むとともに、フェアなプレイを大切にしようとすること、合意形成に貢献しようとすること、一人一とがでしたがしたがしたがある。となどを互いにしまうとなどをしたりしている。
	1	シーズンスポ ーツ (スキー)	・プルークボーゲ ン ・シュテムターン ・パラレルターン ・総合滑走		た動きの改善点や, 効	・スポーツを通じた多様な関わりを継続することができるよう,自他の状況及び年齢や環境の変化に応じた目的や活動の仕方,地域への参画や仲間づくりに意欲的に取り組んでいる
	2 3	球技:バスケ ットボール	・ドリブル ・パス・キャッチ ・セットシュート ・デフェンス技術 ・ゲーム	・安定したボール操作と空間を作りだすなどの動きによってゴール前への侵入などから攻防をすることを理解し、運動している	な課題やチームの作	・球技の学習に自主的に取り組もうとし、相手を尊重するなどのフェアなプレイを大切にしようとしている

適宜	体育理論	豊かなスポーツラ イフの設計	フの設計の仕方につい	・豊かなスポーツライフの 設計の仕方についての学習 に主体的に取り組もうとし ている。
			る。	